

Stampi per texture Fiskars®

- Ø Creare effetti in rilievo nei progetti decorativi e creativi
- Ø Due effetti di goffratura per ciascuna tavoletta
- Ø Si adatta perfettamente ai sistemi di embossing Fiskars® ScrapBoss™ & ShapeBoss™ che danno stabilità alla tavoletta potendola fissare
- Ø Utilizzare lo ShapeCutter™ per aggiungere spessore alle goffrature

1. Caratteristiche



Perforazioni sulla parte superiore della tavoletta per l'adattamento ai sistemi di embossing Fiskars®

Due motivi di goffratura per ciascuno stampo (fronte e retro)

2. Utilizzo degli stampi per texture

Le tavolette possono essere utilizzare in più modi con un'ampia gamma di. Innanzitutto, occorre decidere quale stampo si adatta meglio al progetto che si intende creare. Quindi, è sufficiente posizionare lo stampo su una superficie piana.

Grazie ai fori posti sulle tavolette, è possibile bloccarle con i pioli sulle basi di lavoro sei sistemi Boss.

A questo punto, si provvede alla goffratura per mezzo dell'utensile a tripla punta sferica o del bulino, a seconda dell'effetto desiderato. Si raccomanda di iniziare con l'utensile a punta tripla, onde sgrossare il lavoro e far comparire i motivi goffrati desiderati. Dopodiché, è possibile passare al bulino per ottenere una maggior precisione e un risultato dettagliato e ottimale.

Consiglio:

La tavoletta si adatta perfettamente ai sistemi di embossing Fiskars® ScrapBoss™ e ShapeBoss™, grazie agli appositi tasselli color arancione. In questo modo lo stampo viene mantenuto saldamente in posizione. E' consigliabile fissare il foglio di carta alla tavoletta per texture con un pezzo di nastro adesivo.



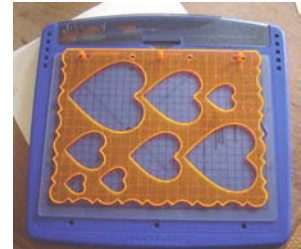
3. Consigli pratici

Utensili per la goffratura: stilo a punta fine, stilo a punta larga, attrezzo a punta tripla

In presenza di fogli di spessore particolarmente ridotto (grammatura inferiore agli 80 gr/mq), è possibile realizzare effetti di goffratura con le dita, anziché ricorrere allo stilo o all'attrezzo per texture a tripla punta. In caso di goffratura di motivi particolari, utilizzare prima il bulino a punta larga e l'attrezzo per texture, quindi, per affinare il lavoro e conferire maggior precisione e nitidezza, passare alla punta fine.

Combinazione di tecniche e di tagli creativi

Se si desidera combinare tecniche ed effetti decorativi, specie utilizzando lo ShapeCutter™, iniziare col realizzare la goffratura dei motivi desiderati sul supporto, utilizzando lo stampo per texture, prevedendo uno spazio sufficientemente ampio da coprire il motivo che si provvederà successivamente a ritagliare. Quindi, ritagliare il motivo con lo ShapeCutter™ sul foglio di carta precedentemente goffrato, verificando di eseguire il taglio sul retro del foglio (motivi in rilievo non visibili).



Carta cerata o cera:

Per semplificare la goffratura, si consiglia di utilizzare della carta cerata. Limitarsi a strofinare la carta cerata sulla parte della carta da goffrare, quindi iniziare la goffratura che risulterà estremamente scorrevole nell'esecuzione.

E' inoltre possibile utilizzare una candela bianca, ma occorre prestare particolare attenzione. Onde evitare di lasciare tracce di cera, strofinare delicatamente la candela sulla superficie da goffrare. E' anche possibile strofinare la punta del bulino per goffratura sulla candela riscaldata prima di passare alla goffratura.

In questo modo, l'attrezzo per texture e il bulino scorreranno più agevolmente sul supporto.